

NATIONAL MUSEUM
OF MAN
MERCURY SERIES

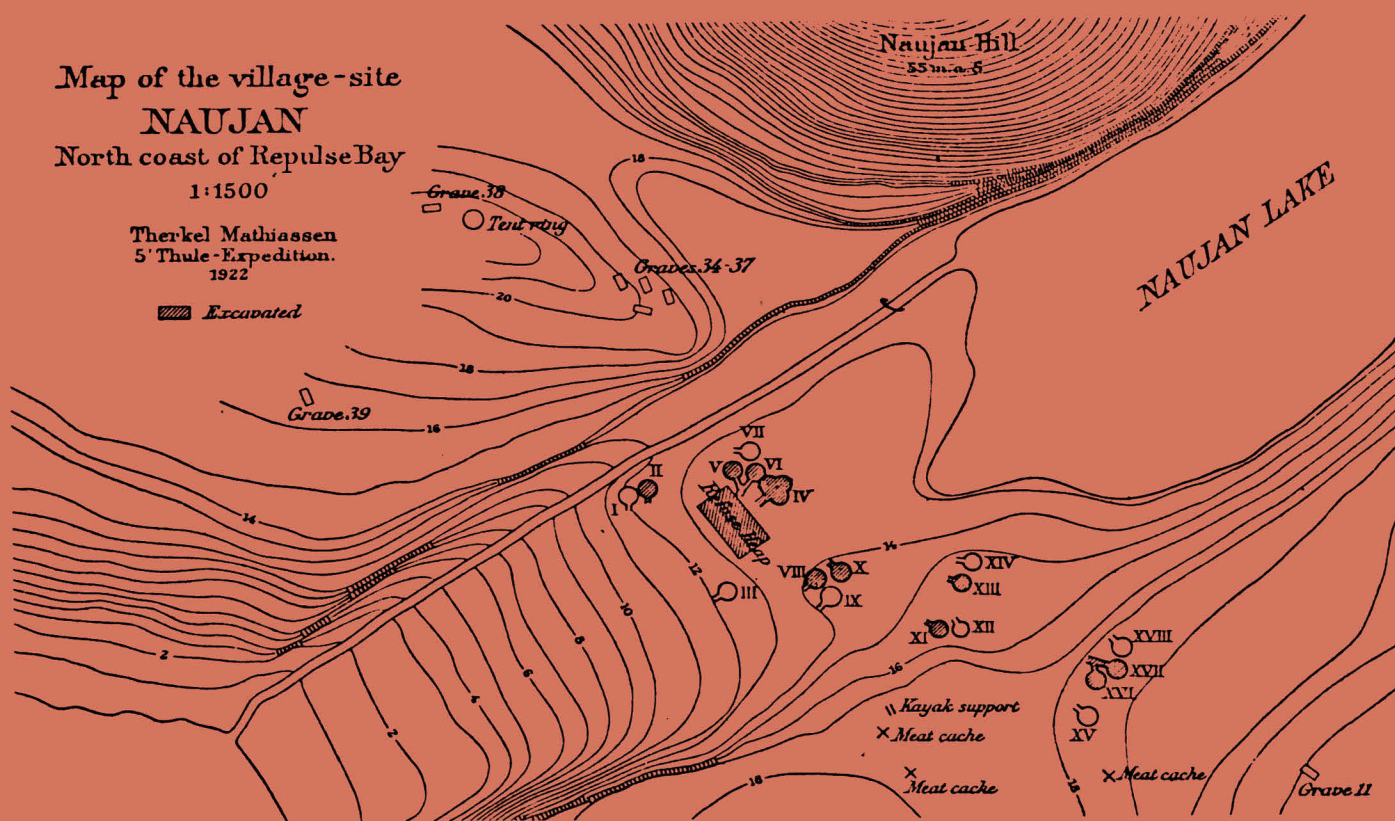
MUSÉE NATIONAL
DE L'HOMME
COLLECTION MERCURE

ARCHAEOLOGICAL SURVEY
OF CANADA
PAPER No.88

COMMISSION ARCHÉOLOGIQUE
DU CANADA
DOSSIER No.88

THULE ESKIMO CULTURE: AN ANTHROPOLOGICAL RETROSPECTIVE

EDITED BY: ALLEN P. McCARTNEY



National Museum of Man
National Museums of Canada

Musée national de l'Homme
Musées nationaux du Canada

Board of Trustees

Conseil d'Administration

Dr. Sean B. Murphy
Juge René J. Marin
Mr. Gower Markle
Mr. Richard M.H. Alway
Mr. Robert G. MacLeod
M. Roger B. Hamel
Mme Ginette Gadoury
M. Paul H. Leman
Mr. Michael C.D. Hobbs

Chairman
Vice-Président
Member
Member
Member
Membre
Membre
Membre
Member

Secretary-General

Secrétaire général

Mr. Ian C. Clark

Director
National Museum of Man

Directeur
Musée national de l'Homme

Dr. W.E. Taylor, Jr.

Chief
Archaeological Survey
of Canada

Chef
Commission archéologique
du Canada

Dr. Roger Marois

MUSÉE NATIONAL
DE L'HOMME
COLLECTION MERCURE

ARCHAEOLOGICAL SURVEY
OF CANADA
PAPER No. 88

COMMISSION ARCHÉOLOGIQUE
DU CANADA
DOSSIER No.88

THULE ESKIMO CULTURE: AN ANTHROPOLOGICAL RETROSPECTIVE

Map of the village-site
NAUJAN
North coast of Repulse Bay
1:1500

Therkel Mathiasen
5th Thule-Expedition.
1922

▨ Excavated

Grave 38
Tent ring
Graves 34-37
Grave 39
Grave 11
Grave 12
Grave 13
Grave 14
Grave 15
Grave 16
Grave 17
Grave 18
Grave 19
Grave 20
Grave 21
Grave 22
Grave 23
Grave 24
Grave 25
Grave 26
Grave 27
Grave 28
Grave 29
Grave 30
Grave 31
Grave 32
Grave 33
Grave 34
Grave 35
Grave 36
Grave 37
Grave 38
Grave 39
Grave 40
Grave 41
Grave 42
Grave 43
Grave 44
Grave 45
Grave 46
Grave 47
Grave 48
Grave 49
Grave 50
Grave 51
Grave 52
Grave 53
Grave 54
Grave 55
Grave 56
Grave 57
Grave 58
Grave 59
Grave 60
Grave 61
Grave 62
Grave 63
Grave 64
Grave 65
Grave 66
Grave 67
Grave 68
Grave 69
Grave 70
Grave 71
Grave 72
Grave 73
Grave 74
Grave 75
Grave 76
Grave 77
Grave 78
Grave 79
Grave 80
Grave 81
Grave 82
Grave 83
Grave 84
Grave 85
Grave 86
Grave 87
Grave 88
Grave 89
Grave 90
Grave 91
Grave 92
Grave 93
Grave 94
Grave 95
Grave 96
Grave 97
Grave 98
Grave 99
Grave 100

OTTAWA 1979

OBJECT OF THE MERCURY SERIES

The Mercury Series is a publication of the National Museum of Man, National Museums of Canada, designed to permit the rapid dissemination of information pertaining to those disciplines for which the National Museum of Man is responsible.

In the interests of making information available quickly, normal production procedures have been abbreviated. As a result, editorial errors may occur. Should that be the case, your indulgence is requested, bearing in mind the object of the Series.

BUT DE LA COLLECTION MERCURE

La collection Mercure, publiée par le Musée national de l'Homme, Musées nationaux du Canada, a pour but de diffuser rapidement le résultat de travaux qui ont rapport aux disciplines pour lesquelles le Musée national de l'Homme est responsable.

Pour assurer la prompte distribution des exemplaires imprimés, on a abrégé les étapes de l'édition. En conséquence, certaines erreurs de rédaction peuvent subsister dans les exemplaires imprimés. Si cela se présentait dans les pages qui suivent, les éditeurs réclament votre indulgence étant donné les objectifs de la collection.

ABSTRACT

This volume is the proceedings of a symposium devoted to Thule archaeology and related northern studies, held at the 10th annual meeting of the Canadian Archaeological Association in Ottawa during May, 1977. The 31 papers variously address Thule chronology and culture history, prehistoric-recent continuities, adaptation and climatological relationships, site interpretations, technology and art, human biology, and history of archaeological development. Whereas the Thule cultural tradition may be traced back two millennia to the Bering Strait area of Alaska, these papers focus on the last thousand years of Neo-Eskimo cultural evolution in Alaska, Canada, and Greenland. Thule people in the latter two countries date to a general population and corresponding cultural spread eastward from the Beaufort Sea coast beginning about A.D. 1000. Modern Canadian and Greenlandic Inuit are the direct descendants of these prehistoric bearers of Thule culture.

The symposium marked the 50th anniversary of the publication of Therkel Mathiassen's *Archaeology of the Central Eskimo* (1927), the first major exposition about Thule culture in the Canadian Arctic.

RESUME

Les actes du colloque consacré à l'archéologie de Thulé et aux études nordiques connexes, qui a été tenu à Ottawa en mai 1977 dans le cadre de la dixième réunion annuelle de l'Association canadienne d'archéologie, constituent la matière de ce volume. Les trente et une communications qui y ont été faites portent sur des sujets fort divers: chronologie et histoire de la culture de Thulé, continuité historique, adaptation et climat, interprétation des sites, art et technologie, biologie humaine, histoire de l'archéologie. La tradition culturelle de Thulé peut être retracée jusqu'à la région du détroit de Béring en Alaska il y a environ deux millénaires, mais les travaux ne couvrent que le dernier millénaire de l'évolution culturelle néo-esquimaude en Alaska, au Canada et au Groenland. Les Thuléens de ces deux derniers pays sont arrivés vers l'an mille de notre ère, époque de migration générale de la population à partir de la côte de la mer de Beaufort. Les Inuit canadiens et groenlandais d'aujourd'hui sont les descendants directs de ces porteurs préhistoriques de la culture thuléenne.

Les personnes désireuses de recevoir en français de plus amples renseignements sur cette publication sont priées d'adresser leurs demandes à:

Commission archéologique du Canada
Musée national de l'Homme
Musées nationaux du Canada
Ottawa, Ontario K1A 0M8



Dr. R. L. Mathias

PREFACE

May this preface take the form of a letter to scholars I envy and admire--contributors to this volume of papers from the 1977 Thule Culture Symposium arranged by the Canadian Archaeological Association to honour Therkel Mathiassen on the 50th anniversary of his distinguished *Archaeology of the Central Eskimos*. Dr. McCartney, who organized that symposium and this book, has in his introduction expressed all our thanks to the many who assisted him in those tasks. Having had both the honour and the pleasure of chairing the Thule Symposium, I can here record the appreciation all the participants feel for Allen McCartney who has completed both these demanding tasks so admirably.

In the stimulating symposium and in this substantial volume, the question of data persists. One recalls an old lament, and it echoes in these papers, that Thule archaeology and Canadian Arctic archaeology generally still need many more site reports. Chronology, regional variations and cultural inventories, first order problems, still rest on a flimsy and uneven data base--albeit vastly better than that of 25 years ago. Many of the excellent problems explored in these papers suffer from that lack of data, and authors and readers both are restricted by a relative scarcity of published evidence. Thus, one can admire these papers for pushing available data to the limit--and yet sometimes the push is felt to go too far. The thinness of the data base combines with the vary nature of our data to recommend a little more scientific humility. If stretching the data is a sin, then it is a sin preferable to not using the available material. The caveat is provoked by the observation derived from these papers that some authors sometimes do not know the literature that does exist--or they are content to rediscover the wheel. By contrast, a productive and healthy iconoclasm shines through the Symposium, and such a quality gives promise for the future as does the range of problems addressed by students of the Thule culture.

Sitting on this sunny sideline (in Santa Fe), one wonders how much longer the weather will rule interpretation of Thule prehistory. This popular explanation seems near to being a simple environmental determinism in cultural-ecological clothing. Clearly it is germane, but a single answer to a simple anthropological question is not always, perhaps not often, the whole explanation. And what about fish! Why, if one wishes to talk of subsistence, do so many ignore that nourishing, dependable, widespread, obtainable, abundant, and storable resource? Can it be simply because we find so few of their bones and scales? Their lack of fur, sinew and blubber? In those omnivorous and flexible economies, just as the whale was oversold (and oversubscribed), the fish seem still underappreciated. But if this celebration of fish is correct, how do we explain the remarkable absence of fish remains, even in Thule culture contexts with excellent preservation?

And how will you handle the Dorset-Thule "succession"? Clearly, we do not do well with it. For decades, one could shrug and note the scarcity of data, the lack of fieldwork, vast unseen areas, etc. Now, however, might one suspect the scarcity of data on the succession to be of itself significant? Do we have preconceptions that prevent our recognizing relevant material? The puzzle, spread over centuries and a million square miles, seems scarcely advanced in 25 years of research. Finally, in an unpublished typescript about 15 years ago, I speculated on the danger of Thule culture studies in Canada, at least, becoming passe. With three dozen papers in the two day symposium, that danger seems happily melted. Therkel Mathiassen might well agree that his work has attracted many active and admirable inheritors. Surely, they will consider a 60th anniversary symposium.

William E. Taylor, Jr.

Director, National Museum of Man
Ottawa

PREFACE

Cette préface se veut une sorte de lettre adressée à des savants que j'envisage et que j'admire: les auteurs des communications présentées au colloque de 1977 sur la culture thuléenne, organisé par l'Association canadienne d'archéologie pour honorer la mémoire de Therkel Mathiasen à l'occasion du cinquantenaire de son ouvrage magistral, *Archaeology of the Central Eskimos*. M. McCartney, organisateur du colloque et compilateur du présent volume, remercie dans son introduction tous ceux qui l'ont aidé dans cette tâche. Ayant eu pour ma part le plaisir et l'honneur de présider le colloque, je tiens à exprimer ici l'appréciation de tous les participants pour le travail admirable accompli par Allen McCartney, tant pour le colloque que pour le volume.

Au cours du colloque, qui a été fort stimulant, la question des données a de nouveau été soulevée. C'est un peu comme un leitmotiv auquel les travaux de ce volume font écho: pour l'archéologie de Thulé et de l'Arctique canadien en général, les rapports de fouilles font encore défaut. Chronologie, variations régionales et inventaires culturels - problèmes de première importance - reposent encore sur des données incomplètes et pas toujours concluantes, bien qu'elles le soient beaucoup plus qu'il y a vingt-cinq ans. Bon nombre des questions examinées dans ce volume souffrent de ce manque de données, et tant l'auteur que le lecteur restent sur leur faim faute de données publiées. Aussi, on peut trouver admirable que certaines communications puissent tirer une substance aussi riche - trop peut-être - de données aussi pauvres. D'autre part, la nature même des données devrait militer en faveur d'une plus grande humilité scientifique. Si c'est un péché que de faire dire trop de choses à des données, cela vaut mieux en tout cas que de ne pas utiliser les données disponibles. Cette observation s'adresse aux auteurs de certains articles qui ne connaissent pas toujours la littérature existante; ou encore, qui se contentent de réinventer la roue. Par contraste, un esprit révolutionnaire sain et positif se dégage du colloque, ce qui est le gage d'un avenir prometteur, comme l'est également l'étendue des questions abordées par les spécialistes de la culture thuléenne.

Le soleil de Sante Fe m'inspire: je me demande si le climat demeurera pendant longtemps le facteur primordial dans l'explication de la préhistoire thuléenne. Cette explication à la mode me semble n'être qu'un simple déterminisme relatif à l'environnement sous un maquillage écologico-culturel. C'est une explication valable, soit, mais une réponse unique à une question anthropologique est rarement une explication complète. Et que dire du poisson? Pourquoi y en a-t-il autant qui ignorent cette richesse nourrissante, sûre, abondante, largement répandue, facile à se procurer et qui se conserve bien? Est-ce tout simplement parce qu'on trouve très peu d'arêtes et d'écaillés? Parce que le poisson n'a ni fourrure, ni tendons, ni graisse? Dans ces économies omnivores et souples, alors qu'on a surestimé l'importance de la baleine, on semble sous-estimer celle du poisson. Mais si cet hommage au poisson est justifié, comment expliquer l'absence étonnante de restes de poisson, même lorsque la culture s'est bien conservée.

Et comment expliquer la succession Dorset-Thulé? Nous l'expliquons plutôt mal, semble-t-il. Pendant des décennies, on pouvait lever les épaules et parler du manque de données, des rares travaux sur le terrain, des grandes

régions inconnues, etc. Mais aujourd'hui, peut-on se demander si le manque de données sur la succession n'est pas en soi révélateur? Avons-nous des idées préconçues qui nous empêchent de reconnaître les documents valables? Après vingt-cinq ans de recherche, c'est à peine si l'on est parvenu à assembler quelques morceaux de ce casse-tête, qui s'étend sur plusieurs siècles et un million de milles carrés. Il y a une quinzaine d'années, dans un texte demeuré inédit, j'évoquais la possibilité que les études sur la culture thuléenne au Canada soient dépassées. Avec une trentaine de communications en deux jours, ce danger me paraît heureusement dissipé. Therkel Mathiassen reconnaîtrait sûrement que son oeuvre a eu des disciples autant nombreux que remarquables. J'espère qu'ils verront d'un bon oeil la tenue d'un colloque <<soixantième anniversaire>>.

Le directeur du Musée national
de l'Homme (Ottawa),

William E. Taylor, fils

TABLE OF CONTENTS

Abstract/Resume.	ii
Preface (W. E. Taylor, Jr.).	iv
INTRODUCTION (Français)	xi
INTRODUCTION (English)	1
Allen P. McCartney	
Section I: Development of Thule Archaeology	
THERKEL MATHIASSEN AND THE BEGINNINGS OF ESKIMO ARCHAEOLOGY. . .	10
Frederica de Laguna	
Section II: Regional Syntheses of Thule Archaeology	
THE THULE CULTURE ON NORTH BAFFIN ISLAND: EARLY THULE CHARACTERISTICS AND THE SURVIVAL OF THE THULE TRADITION	54
Guy Mary-Rosselière	
THE LAKE HARBOUR REGION: ECOLOGICAL EQUILIBRIUM IN SEA COAST ADAPTATION.	76
Moreau S. Maxwell	
THULE OCCUPATION OF WEST HUDSON BAY.	89
Brenda L. Clark	
Section III: Chronological Syntheses of Thule Archaeology	
<i>Dorset-Thule Interaction and the Early Period</i>	
CONTACTUAL TRANSFORMATION: THE DORSET-THULE SUCCESSION.	100
Ellen Bielawski	
THULEENS ET DORSETIENS DANS L'UNGAVA (NOUVEAU-QUEBEC).	110
Patrick Plumet	
ANALYSIS OF A DORSET-THULE STRUCTURE FROM NORTHWESTERN HUDSON BAY.	122
George Wenzel	
<i>Thule-Norse Interaction and the Middle Period</i>	
THE "BALEEN PERIOD" OF THE ARCTIC WHALE HUNTING TRADITION. . . .	134
Peter Schledermann	
INUGSUK REVISITED: AN ALTERNATIVE VIEW OF NEO-ESKIMO CHRONOLOGY AND CULTURE CHANGE IN GREENLAND.	149
Richard H. Jordan	
THULE-NORSE INTERACTION IN SOUTHWEST GREENLAND: A SPECULATIVE MODEL.	171
Thomas H. McGovern	

Thule-Recent Inuit Interaction and the Late Period

THE THULE-HISTORIC ESKIMO TRANSITION ON THE WEST COAST OF HUDSON BAY.	189
Ernest S. Burch, Jr.	

DEVELOPMENT OF THE THULE CULTURE IN THE HISTORIC PERIOD: PATTERNS OF MATERIAL CULTURE CHANGE ON THE DAVIS STRAIT COAST OF BAFFIN ISLAND.	212
George Sabo III	

COMMERCIAL WHALING AND ESKIMOS IN THE EASTERN CANADIAN ARCTIC 1819-1920.	242
W. Gillies Ross	

THE CASE OF THE INVISIBLE INUIT: RECONCILING ARCHAEOLOGY, HISTORY AND ORAL TRADITION IN THE GULF OF ST. LAWRENCE.	267
J. Garth Taylor	

Section IV: Topical Contributions to the Study of Thule Eskimos

Whaling, Subsistence and Faunal Remains

A CRITICAL VIEW OF THULE CULTURE AND ECOLOGIC ADAPTATION	278
Milton M. R. Freeman	

MIGRATION AND ADAPTATION: A THULE CULTURE PERSPECTIVE	286
Brian W. D. Yorga	

INUIT WHALING TECHNOLOGY IN EASTERN CANADA AND GREENLAND	292
J. Garth Taylor	

A PROCESSUAL CONSIDERATION OF THULE WHALE BONE HOUSES.	301
Allen P. McCartney	

HARVESTING AND UTILIZATION OF PINNIPEDS BY INUIT HUNTERS IN CANADA'S EASTERN HIGH ARCTIC.	324
Roderick R. Riewe and Charles W. Amsden	

ANALYSIS OF FAUNAL MATERIAL RECOVERED FROM A THULE ESKIMO SITE ON THE ISLAND OF SILUMIUT, N.W.T., CANADA	349
Margie L. Staab	

DESCRIPTION AND ANALYSIS OF THE BONE MATERIAL FROM NUGARSUK: AN ESKIMO SETTLEMENT REPRESENTATIVE OF THE THULE CULTURE IN WEST GREENLAND	380
Jeppe Møhl	

Northwestern Alaska

HARD TIMES: A CASE STUDY FROM NORTHERN ALASKA AND IMPLICATIONS FOR ARCTIC PREHISTORY	395
Charles W. Amsden	

THE HISTORIC BERINGIAN TRADE NETWORK: ITS NATURE AND ORIGINS. . .	411
Clifford G. Hickey	

Physical Anthropology

POPULATION AFFINITIES OF THULE CULTURE ESKIMOS IN NORTHWEST HUDSON BAY.	435
Charles J. Utermohle and Charles F. Merbs	

THE BIOLOGICAL RELATIONSHIPS OF THULE CULTURE AND INUIT POPU- LATIONS: AN ODONTOLOGICAL INVESTIGATION.	448
John T. Mayhall	

Artifact Typology

ON THE ORIGINS OF THULE CULTURE AS SEEN FROM THE TYPOLOGICAL STUDIES OF TOGGLE HARPOON HEADS	474
Kiyoshi Yamaura	

Thule Art

RECENT STUDIES IN THULE ART: METAPHYSICAL AND PRACTICAL ASPECTS .	485
Jane Sproull Thomson	

Environmental Impact

EFFECTS OF THULE ESKIMOS ON SOILS AND VEGETATION AT SILIMIUT, N.W.T.	495
Nancy G. McCartney	

Climatic Conditions

CLIMATE AND THE THULE ECUMENE.	528
John D. Jacobs	

CLIMATIC CHANGE OVER THE LAST 1000 YEARS, BAFFIN ISLAND, N.W.T. .	541
John T. Andrews and Gifford H. Miller	

BIBLIOGRAPHY OF BAFFIN ISLAND ENVIRONMENTS OVER THE LAST 1000 YEARS	
BIBLIOGRAPHIE DES ENVIRONNEMENTS DE LA TERRE DE BAFFIN DEPUIS MILLE ANS	555
Martha Andrews and John T. Andrews	

INTRODUCTION

Allen P. McCartney

Département d'anthropologie
Université de l'Arkansas

Ce volume contient les actes du colloque sur les Thuléens tenu à Ottawa du 5 au 8 mai 1977, dans le cadre de la X^e assemblée annuelle de l'Association canadienne d'archéologie. Ce n'est pas par hasard que cette réunion a été consacrée à l'étude de la culture de Thulé; l'année 1977 marquait le cinquantenaire de la publication de l'ouvrage de Therkel Mathiassen, *Archaeology of the Central Eskimos* (1927). Mathiassen définit et analyse la culture de Thulé dans cette monographie, la première qu'il consacra aux cultures de l'Arctique et, encore aujourd'hui, l'une des seules qui portent sur la culture thuléenne au Canada. Depuis, aucun archéologue n'a tenté de compléter le travail de pionnier effectué par Mathiassen, en faisant une analyse culturelle des manifestations thuléennes dans l'ensemble de l'Arctique. L'heure semble particulièrement propice à souligner l'importance de cette première grande monographie de la préhistoire de l'Arctique canadien et à réunir, un demi-siècle plus tard, des travaux qui font le point sur la recherche thuléenne.

Heureuse coïncidence, c'est en effectuant des fouilles sur un site thuléen pendant l'été 1976 que me vint l'idée d'un colloque pour l'année 1977. Pendant que nous travaillions sur le site Larmont (PeJr-1) à la baie de Creswell, Ile Somerset (T.N.-O.), je me disais: 1) qu'il serait opportun de tenir une réunion pour faire le point sur nos connaissances et nos hypothèses sur les Thuléens, 50 ans après la publication de l'ouvrage de Mathiassen, car aucun symposium sur la culture thuléenne n'avait eu lieu ces dernières années; 2) que la réunion devrait se tenir au Canada, étant donné que la célèbre cinquième expédition de Thulé (1921-1924), qui a permis à Mathiassen de faire des recherches et de publier ses constatations, était axée sur l'Arctique canadien; 3) et que les membres du Projet de conservation de l'archéologie de Thulé, les seuls travaux canadiens d'importance sur le Thulé à l'époque, pourraient organiser le colloque, dans le cadre très large de leurs activités de recherche. Ce projet était financé par la Commission archéologique du Canada (Musée national de l'Homme) et le ministère des Affaires indiennes et du Nord, de 1975 à 1977.

Une fois les préparatifs du colloque terminés grâce au personnel du Musée national de l'Homme, il fut décidé que Bill Taylor en dirigerait les séances. Des invitations furent ensuite envoyées à 75 archéologues, à des spécialistes des sciences sociales et naturelles et à des associations inuit régionales et nationales. Trente-trois personnes présentèrent des communications au colloque d'Ottawa et huit autres, qui ne pouvaient y participer, contribuèrent au volume. Parmi les participants de marque, il y avait Frederica de Laguna et Helge Larsen; Henry Collins devait venir, mais dut

s'excuser au dernier moment. Ne figurent pas dans cet ouvrage les mémoires des participants suivants: Elmer Harp, Jeffrey Hunston, William Kemp, Sidney Kroker, Robert McGhee et George Swinton.

CONTENU

Le titre de ce volume peut prêter à confusion. Il ne s'agit pas d'une encyclopédie, ni d'une synthèse de la culture de Thulé cinquante ans après la découverte et la définition de cette culture (voir les vues de Collins, 1960: 135-136; Dumond, 1967: 118-150; Giddings, 1967: 61-101; Maxwell, sans date; McGhee, sans date; Stanford, 1976: 96-114; et Taylor, 1965: 9-11, 1968, 9-14). Le Groenland et l'Alaska retiennent moins l'attention que l'Arctique canadien et la péninsule des Tchouktches est passée sous silence. Malgré nos efforts pour obtenir que l'ensemble de la période soit étudié, les collaborateurs se sont surtout attachés soit à l'expansion initiale du Thulé soit à la période historique. Ainsi, la "période moyenne" (1300-1650 apr. J.-C.) du centre et de l'est de l'Arctique a retenu beaucoup moins l'attention. Comme ce volume rassemble des communications d'un grand nombre d'auteurs, il présente de nombreux points de vue, souvent contradictoires. Les mémoires sont cependant "rétrospectifs" en général, en ce qu'ils réétudient explicitement la description de la culture de Thulé faite par Mathiassen ou qu'ils contribuent implicitement à une meilleure compréhension du mode de vie des Thuléens. Les mémoires reflètent le type de problèmes, de méthodes et de constatations qui caractérisent la recherche actuelle sur la culture de Thulé. Bon nombre de sujets de recherche valables ne sont pas abordés, par hasard sans doute, et s'il devait y avoir un nouveau symposium sur le Thulé, le choix des sujets serait certainement différent.

Le colloque avait pour titre *Thule Eskimo Culture: An Archaeological Retrospective*, mais *Anthropological* a remplacé *Archaeological* dans le titre du volume afin de mieux refléter l'étendue des spécialités représentées par les collaborateurs. Les archéologues y occupent la première place, mais le cadre du symposium et du présent volume fait écho à la diversité des domaines anthropologiques auxquels se sont intéressés Mathiassen et toute l'équipe de la cinquième expédition de Thulé. L'importance de cette expédition danoise du début des années 20 vient de son approche pluridisciplinaire et de l'incorporation de données anthropologiques et d'histoire naturelle dans les rapports publiés par les membres. Dans son volume sur l'archéologie des Esquimaux du Centre, Mathiassen adopte une démarche qui embrasse l'archéologie, l'ethnographie, l'ethnohistoire, la géographie humaine et la géologie. Des 34 monographies produites par l'expédition, Mathiassen en a rédigé sept qui couvrent l'archéologie, la civilisation matérielle des Esquimaux contemporains, la géographie et la physiographie.

De nos jours, les archéologues de l'Arctique mettent Mathiassen dans une classe à part parmi les membres de l'expédition, mais Rasmussen, Birket-Smith, Freuchen et Olsen (interprète groenlandais) ont tous participé aux fouilles des sites de Thulé dans la région des Esquimaux du Centre. Ainsi, en soulignant la parution de l'important rapport archéologique de Mathiassen en 1927, nous soulignons par le fait même la contribution des autres membres de l'expédition à l'archéologie, à l'anthropologie et à l'histoire naturelle.

C'est dans le même esprit que les vastes recherches scientifiques menées par la cinquième expédition de Thulé sur les peuples inuit de l'Arctique canadien et des régions voisines, que nous avons organisé le colloque d'Ottawa. Il devait notamment 1) souligner la coopération internationale dans le domaine des recherches anthropologiques dans l'Arctique, 2) adopter une approche multidisciplinaire et globale des études esquimaudes et 3) porter sur une longue période de l'occupation thuléenne. Les spécialistes des régions arctiques du Canada, du Groenland et de l'Alaska, représentant trois ou quatre générations de scientifiques, furent invités à y participer. En raison du peu de temps dont on disposait pour résoudre les problèmes d'horaires et de frais de voyages, on ne put inviter d'archéologue soviétique spécialisé dans la culture esquimaude de la péninsule des Tchouktches. Archéologues, anthropologues, ethnologues, ethnohistoriens, spécialistes de la géographie physique et culturelle, biologistes, climatologues et glaciologues furent invités à contribuer à un examen d'ensemble de l'évolution des peuples de l'arctique au cours du dernier millénaire. Enfin, la période de Thulé ne fut pas considérée, au départ, comme une phase entièrement préhistorique n'ayant duré que quelques centaines d'années. Par sa description de Naujan, son site type, et d'autres sites relativement anciens ou "classiques", Mathiassen devait aboutir, dans son interprétation de l'histoire culturelle, à une dichotomie entre le Thulé et les cultures récentes des Esquimaux du Centre. La démonstration de l'existence de transitions culturelles entre le Thulé et les Esquimaux contemporains dans les régions arctiques de l'Alaska, du Canada et du Groenland, a été l'un des faits marquants de la préhistoire thuléenne au cours des cinquante dernières années. Aussi avons-nous invité des archéologues et des spécialistes de l'anthropologie physique qui ont étudié tout particulièrement des sites anciens de maisons en os de baleine et les occupants, ainsi que des ethno-historiens et des spécialistes de la géographie culturelle et de l'anthropologie sociale et culturelle, dont les travaux portent surtout sur la phase récente de la continuité culturelle thuléenne.

L'éventail des mémoires présentés dans ce volume indique, à mon avis, que les études sur les Inuit de la période contemporaine (ou du dernier millénaire) se portent bien. Le rassemblement des données obtenues par des disciplines aussi différentes que l'archéologie et la zoologie nous rapproche d'une reconstitution et d'une connaissance plus précises des peuples et de la culture inuit du dernier millénaire. Ce que nous devons éviter, c'est la multiplication de reconstitutions concurrentes de l'évolution et des adaptations "réelles" des cultures de l'arctique, qui seraient autant d'interprétations des mêmes données ou de données différentes, dues à la méthodologie "tendancieuse" de chaque discipline. Si nous sommes incapables de comprendre les 1,000 dernières années d'occupation humaine, comment notre description des quatre millénaires précédents pourrait-elle être plausible. Il est à espérer que ce volume contribuera à une pluridisciplinarité plus grande à l'avenir.

LE MOT THULE ET SON EMPLOI

Le mot "Thulé" comporte plusieurs acceptions, généralement reconnues, comme le soulignait Gilberg (1976) récemment. Mentionnons l'*Ultima Thule* des Grecs, *Thulé*, station, base aérienne et district du Groenland, et les expéditions de Rasmussen à *Thulé*. Les anthropologues parlent souvent des "gens du Thulé", expression désignant les Esquimaux préhistoriques (ou appartenant

à la préhistoire et à l'histoire) qui étaient porteurs de la culture de Thulé. Il ne faut pas les confondre avec les Inuit de l'époque historique du district de Thulé (ou région de Smith Sound), au Groenland (voir Gilberg, 1976: 84).

Mathiassen a été le premier à définir la culture de Thulé (1925, 1927);

Etant donné que la première trace de cette culture a été découverte à Thulé par la deuxième expédition de Thulé, et la deuxième à Naujan, par la cinquième expédition de Thulé, j'estime qu'il est légitime d'attribuer le nom de Thulé à l'ancienne culture des Esquimaux du Centre caractérisée par la découverte de Naujan 1927:39, cf. 130).

Il est manifeste, d'après sa monographie de 1927, que Mathiassen a vu la culture de Thulé comme le premier élément de la dichotomie temporelle et culturelle existant dans le centre et l'est de l'Arctique, l'élément récent étant la culture des Esquimaux du Centre étudiée par la cinquième expédition de Thulé et représentée par plusieurs "tribus" (Iglulik, Aivilik, Netsilik, Esquimaux du caribou et autres). Comme strate culturelle, l'expression "culture de Thulé" a été employée d'une manière analogue à l'Archaique du Mexique et le Néolithique de la Scandinavie. Mathiassen croyait que les principaux styles et catégories d'objets étaient communs dans l'aire de répartition de la culture thuléenne.

Depuis la parution de l'ouvrage de Mathiassen, le mot "Thulé" a été accolé à toute sorte d'éléments culturels historiques: cultures, périodes, époques et traditions, et il n'est pas rare de voir un auteur les utiliser indifféremment dans le même ouvrage. On ne s'est pas attaché à la question de la terminologie propre au Thulé au colloque, mais cette mise en garde s'imposait.

Mathiassen reconnaît que cette "ancienne culture des Esquimaux du Centre" n'était pas une entité culturelle monolithique (1927, II: 2-3) et McGhee (1969-1970) réclamait récemment la délimitation des variantes culturelles régionales. Ainsi, Thulé est, mieux que toute autre expression culturelle, une appellation propre à désigner une série de cultures régionales apparentées. (Collins (1960: 135) reconnaît l'existence d'une "tradition côtière de l'Arctique" au nom inconnu, comprenant: Okvik, culture du Vieux Béring, Birnik, Punuk, Thulé et Inugsuk; cette tradition correspond au "néo-esquimau" ou à la "culture des chasseurs de baleines de l'Arctique" de Larsen et Rainey (1948). Plus récemment, Dumond (1977: 118ff) a appliqué le terme "tradition de Thulé" à cette succession de cultures. Pour lui, la tradition de Thulé est l'une des neuf grandes traditions culturelles de la zone esquimau-aléoute:

...la tradition de Thulé dans son ensemble comprend tous les Esquimaux de la dernière époque caractérisés par les amas de débris, la fabrication des ardoises polies, l'utilisation de la lampe et la navigation en oumiak et en kayak, dont l'aire d'expansion s'étendait de l'île Kodiak jusqu'au Groenland. La tradition a cependant évolué dans un territoire beaucoup plus restreint, au cours d'une période qui doit se limiter au début du premier millénaire de notre ère (1977: 118).

Dumond parle ensuite des phases du Vieux Béring, de Punuk-Birnik, de la phase de développement (centre et est de l'Arctique) et des dernières périodes de la tradition de Thulé. Cette extension de la notion culturelle "Thulé" jusqu'à son point de départ, Asie - détroit de Béring, au début de l'ère chrétienne est conforme à la perception initiale de Mathiassen, à savoir que les racines de la culture de Thulé au Canada et au Groenland se trouvent en Alaska. Il tient compte aussi des plus récentes découvertes en Alaska même à propos de la succession des cultures maritimes dont le point culminant est la culture de Thulé au Canada et au Groenland¹. Les subdivisions existent d'abord dans le temps, bien que chez Dumond, les stades aient des connotations spatiales. Les désignations régionales réclamées par McGhee (1969-1970: 180), par exemple pour des "tribus" thuléennes vivant dans le golfe Amundsen, le bassin Foxe, la baie de Baffin, le Labrador, la baie d'Hudson et ailleurs, en tant qu'adaptations de type régional apparues après l'expansion thuléenne classique à partir de l'ouest de l'Arctique, n'ont pas encore été bien établies géographiquement.

Je pense même qu'il est nécessaire d'adopter une unité archéologique plus petite au sein des groupes "tribaux" régionaux, celle de la *phase culturelle de Thulé*. Ce type de phase culturelle, de courte durée et limité dans l'espace, permet de mieux saisir les particularités liées aux conditions de vie locales que dans le cas d'unités plus importantes. Ceux d'entre nous qui ont travaillé dans plusieurs régions de l'aire du Thulé ont vu parmi les groupes de sites des modèles écologiques et stylistiques distincts qui sont noyés dans des comparaisons plus générales sur le plan régional. Par exemple, les sites fouillés par le Projet de conservation de l'archéologie du Thulé dans le sud de l'île Somerset ont un complexe unique de fabrication d'outils sur galets et de bols en pierre calcaire qui se limite probablement à l'île même.

De la façon dont Dumond semble comprendre la notion de tradition de Thulé, la "période de Thulé" s'étend sur 2,000 ans à partir de ses origines près de la mer de Béring jusqu'aux éléments ethnographiques actuels de l'Arctique canadien et groenlandais. Les divisions temporelles de la tradition de Thulé doivent, parallèlement aux subdivisions établies dans l'espace,

¹ Antérieurement, la tradition des outils microlithiques de l'Arctique représentait un fait équivalent à la tradition de Thulé. Les phases culturelles dans l'Arctique canadien de la tradition des outils microlithiques comprennent: Indépendance, pré-Dorset, Dorset (voir p. ex. Taylor, 1968; McGhee, 1976; et Maxwell, 1976). Cette tradition correspond, chez Collins (1960: 136), à la "deuxième grande tradition de l'Arctique" ou au "Dorset et les premières périodes... à partir desquelles il s'est développé". Dumond (1977: 93-100) parle d'une tradition dorsetienne différente de la tradition des outils microlithiques, mais conclut que "les Dorsetiens descendent presque tous de leurs prédécesseurs du pré-Dorset" (95). Un colloque récent sur les cultures les plus anciennes de l'Arctique a fait revivre la dichotomie en qualifiant de "paléo-esquimaude" la tradition des outils microlithiques et au Dorset (Maxwell, 1976: 4), ce qui implique que le Thulé et les cultures inuit récentes appartiennent par voie de conséquence à la catégorie "néo-esquimaude".

être précisées, et notamment pour la dernière partie de cette période. La période dite transitoire, moyenne ou modifiée au centre et de l'est de l'Arctique, soit à partir de 1300 apr. J.-C. environ (McCartney, 1971: 34, 40-50), constitue une division très peu satisfaisante de l'histoire culturelle, en grande partie à cause de la nature des sites d'habitation et des constructions édifiées au cours de cette période. Ainsi, dans le secteur de Roes Welcome Sound, les objets funéraires constituent la seule documentation dont on soit sûr qu'elle caractérise cette période (Mathiassen, 1927 II: 191; McCartney, 1971: 605-712).

Aux extrémités est et ouest de cette aire géographique, les archéologues en sont arrivés à des points de vue assez différents sur la tradition de Thulé. Giddings et, à un degré moindre, d'autres archéologues de l'Alaska ont eu tendance à "fractionner" l'unité culturelle et à créer dans l'ouest et le nord de l'Alaska des phases ou cultures considérées comme des isolats culturels sans continuité apparente. Récemment, Dumond a schématisé le tableau spatio-temporel de l'Alaska dans un effort pour démontrer l'existence d'une continuité culturelle qui, si elle n'est pas toujours bien documentée peut sembler plausible. D'un autre côté, l'histoire de l'archéologie de l'Arctique canadien et groenlandais a eu tendance, jusqu'à très récemment, à considérer la culture en bloc. L'emploi de divisions comme pré-Dorset, Dorset et Thulé, ou leurs équivalents, implique une schématisation de la pré-histoire, ce qui n'est pas toujours compatible avec la nature des problèmes que rencontre la recherche archéologique moderne. Il faut donc trouver un terrain commun aux unités culturelles de l'est et l'ouest du Thulé de favoriser les comparaisons et les analyses interrégionales.

TOUR D'HORIZON DES COMMUNICATIONS

L'étude chronologique de De Laguna sur les travaux de Mathiassen et ses contemporains dans le domaine de la recherche anthropologique dans l'Arctique, constitue une excellente introduction aux communications présentées dans ce volume. Tirant parti d'une expérience qui s'étend sur cinquante ans, elle reconstitue le milieu intellectuel des années 20 et 30 au moment où l'archéologie scientifique faisait ses débuts dans le Nord. Elle étudie aussi les principaux écrits théoriques du XIX^e et du début du XX^e siècle qui ont influencé les recherches de Mathiassen. De Laguna nous fait voir la continuité qui existe entre Mathiassen, Birket-Smith et Jenness, et les jeunes générations d'anthropologues qui ont participé au colloque et contribué à ce volume.

La deuxième partie regroupe trois communications axées sur des sujets régionaux. Sites, outillages et dates sont étudiés, mais chaque auteur fait largement appel à l'examen écologique de ces données culturelles. Mary-Rousselière met l'accent sur les types d'habitation et l'importance de la chasse à la baleine le long de la côte nord de l'île de Baffin. Maxwell examine les types d'établissements, et en particulier les fluctuations saisonnières de la population, sur la côte sud de l'île de Baffin, autour du lac Harbour. Clark examine les manifestations de la culture de Thulé sur la côte ouest de la baie d'Hudson et accorde une importance particulière aux différences entre les types d'occupation sur la côte et à l'intérieur.

Les dix communications de la troisième partie examinent la culture thuléenne dans le cadre d'une interaction culturelle chronologique ou dynamique. Les principales questions étudiées sont les réactions culturelles et les adaptations écologiques à la suite de contacts avec des "étrangers", comme les périodes de contacts Dorset-Thulé (ancienne), Thulé-Scandinave (moyenne) et Thulé-historique (récente). Bielawski, Plumet et Wenzel mettent l'accent sur les modèles d'acculturation et les traces archéologiques de contacts Dorset-Thulé dans l'est de l'Arctique canadien. Bielawski examine les mécanismes de maintien des limites territoriales et les caractéristiques des systèmes culturels dans des situations d'interaction Dorset-Thulé. Plumet étudie l'interpénétration des peuples Dorset et Thulé de la péninsule de l'Ungava et Wenzel examine un site commun aux Dorsetiens et aux Thuléens sur la côte nord-ouest de la Baie d'Hudson.

Schledermann compare d'importants sites thuléens au Canada et au Groenland afin de définir une période "os de baleine", entre 1200 et 1700 environ, qui correspondrait à l'exploitation de la baleine franche. Il propose aussi une succession, comprenant trois phases, d'adaptations culturelles et écologiques commençant par une migration vers l'est dans l'Arctique canadien. Jordan divise la tradition de Thulé au Groenland en trois phases et critique l'interprétation donnée par Mathiassen à la phase moyenne ou Inugsuk. McGovern examine la nature de l'interaction entre Thuléens et Scandinaves au Groenland et propose un modèle comportant quatre phases pour ce type de contacts.

Burch, Sabo, Ross et G. Taylor concentrent leurs efforts sur la transition entre la culture de Thulé plus ancienne et la période historique du XVII^e au XIX^e siècle. Burch examine le modèle communément admis du développement *in situ* des Esquimaux du caribou à partir d'un établissement thuléen. Il attire l'attention sur l'importance des déplacements de la population esquimaude au cours du dernier millénaire. Sabo analyse les données recueillies à l'île de Baffin, détroit de Davis, pour expliquer les changements touchant la culture matérielle et leurs implications pour la subsistance. À partir des documents de baleiniers, Ross tente de déterminer l'influence qu'eurent les chasseurs de baleine d'Europe et d'Amérique sur les populations autochtones dans l'est de l'Arctique canadien. Enfin, G. Taylor présente un cas intéressant de mauvaise interprétation ethnohistorique de l'étendue du territoire inuit dans la région du golfe Saint-Laurent.

Les communications de la quatrième partie portent sur des aspects très variés de la culture de Thulé, depuis la dentition jusqu'au climat. Les textes sont regroupés par thèmes, bien que l'ordre de présentation soit arbitraire. L'exploitation des animaux de l'Arctique constitue le thème central choisi par Freeman, Yorga, G. Taylor, A. McCartney, Riewe et Amsden, Staab et Møhl. Freeman et Yorga mettent en doute la prédominance des cétacés à fanons et de la chasse à la baleine dans le mode de subsistance des Thuléens. G. Taylor, se fondant sur des documents ethnohistoriques sur la chasse à la baleine et le dépeçage dans l'est de l'Arctique, avance la possibilité de comportements semblables pendant la période préhistorique du Thulé dans la même région. A McCartney examine la maison d'hiver typique du Thulé inférieur et en étudie les diverses étapes: construction, utilisation et abandon, en s'attachant tout particulièrement à un élément, les os de baleine. Riewe et Amsden présentent des données récentes sur les captures de pinnipèdes dans le

"Vertebrate Faunal Remains from the Potlatch Site (FcSi-2) in South Central British Columbia" by Frances L. Stewart, 103 p., 4 appendices, 13 maps, 5 plates, 10 tables.

Analysis of the vertebrate remains from Potlatch site reveal much about the subsistence of the Chilcotin Indians through time. Significant changes occurred in the percentage of vertebrate remains through time. Evidence for butchering and artifactual modification are discussed. Range changes of several species are of zoological interest.

- No. 83 "An Experimental Study of Microwear Formation on End-scrapers" by John W. Brink. 238 p., 54 plates, 1 figure, 2 tables.

This experimental lithic study tests the hypothesis that wear patterns which form on stone tools are diagnostic of the material on which the tool was used. The results of the experiments indicate that the hypothesis is substantiated, or not refuted.

1979

- No. 84 "Of Men and Herds in Canadian Plains Prehistory" by Bryan C. Gordon. 117 p., 7 figures, 2 tables.

This is a preliminary study of temporal and spatial relationships between Canadian Plains peoples, climates and bison populations over the past 10,000 years. Discreteness of two bison populations, hunting band movements and communication are discussed together with the probable role of grassland faciation as a control on bison migration.

- No. 85 "Archaeological Material from Creswell Bay, N.W.T., Canada" by William E. Taylor, Jr. and Robert McGhee. 171 p., 32 figures, 18 plates, 2 tables.

Description and analysis of Thule and Dorset culture material, including house structures, excavated at three archaeological sites.

- No. 86 "Ocean Bay: An Early North Pacific Maritime Culture" by Donald W. Clark, with Appendix "...Prehistory and Contact History at Afognak Bay" by William B. Workman and Donald W. Clark. 404 p., 47 figures, 40 plates, 53 tables.

Investigation of three 4000 to 6000-year-old sites of the North Pacific maritime Ocean Bay culture, located on the Gulf of Alaska, is described. The development of ground slate technology is discussed. An appendix documents subsequent occupations at one locality.

- No. 87 "Skeena River Prehistory" co-edited by Richard Inglis and George F. MacDonald. 260 pages, 85 plates, 16 figures, 5 tables.

Survey and excavation along the Skeena River, northwestern British Columbia, has revealed a 4000-year occupation of this area which has direct ties to cultural events on the coast.

- No. 88 "Thule Eskimo Culture: An Anthropological Retrospective" edited by Allen P. McCartney. 586 p.

This volume is the proceedings of a symposium devoted to the pre-historic Thule culture and related northern studies, held at the 10th annual meeting of the Canadian Archaeological Association in Ottawa during May, 1977. It contains 31 papers.