

THE CANADIAN DISTINCTIVENESS INTO THE XXIST CENTURY

LA DISTINCTION CANADIENNE AU TOURNANT DU XXI^E SIÈCLE

Edited by / Sous la direction de

Chad Gaffield
Karen L. Gould

Collection internationale d'études canadiennes

International Canadian Studies Series

LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA
UNIVERSITY OF OTTAWA PRESS

THE CANADIAN DISTINCTIVENESS
INTO THE XXIST CENTURY

LA DISTINCTION CANADIENNE
AU TOURNANT DU XXI^E SIÈCLE

The International Canadian Studies Series La Collection internationale d'études canadiennes

The *International Canadian Studies Series* offers a unique collection of high-quality works written primarily by non-Canadian academics. The Series includes conference proceedings, collections of scholarly essays, and various forms of reference works. The Series publishes works written in either English or French.

La *Collection internationale d'études canadiennes* présente des ouvrages de premier ordre, rédigés surtout par des universitaires non canadiens. Elle comprend des actes de colloque, des recueils d'articles et divers types d'ouvrages de référence. La collection publie en français et en anglais.

Editorial committee / Comité éditorial
Chad Gaffield
Guy Leclerc

ISSN 1489-713X

International Canadian Studies Series
Collection internationale d'études canadiennes

THE CANADIAN DISTINCTIVENESS
INTO THE XXIST CENTURY

LA DISTINCTION CANADIENNE
AU TOURNANT DU XXI^E SIÈCLE

Edited by / Sous la direction de
Chad Gaffield
Karen L. Gould

UNIVERSITY OF OTTAWA PRESS
LES PRESSES DE L'UNIVERSITÉ D'OTTAWA

National Library of Canada Cataloguing in Publication

The Canadian distinctiveness into the XXIst century / edited by Chad Gaffield, Karen L. Gould = La distinction canadienne au tournant du XXI^e siècle / dirigé par Chad Gaffield, Karen L. Gould.

(International Canadian studies series = Collection internationale d'études canadiennes, ISSN 1489-713X)

Text in English and French.

Proceedings of a conference held at University of Ottawa, 18-20 May 2000.

Includes bibliographical references.

ISBN 0-7766-3022-9 (bound).—ISBN 0-7766-0551-8 (pbk.)

1. Canada—Congresses. 2. Canada—Civilization—Congresses. 3. Canada—Forecasting—Congresses. 4. Canada—Civilization—Forecasting—Congresses. I. Gaffield, Chad, 1951– II. Gould, Karen, 1948– III. Title: La distinction canadienne au tournant du XXI^e siècle. IV. Series: International Canadian studies series.

FC97.C273 2003
F1021.2.C375 2003

971.064'8

C2003-902378-8E

Catalogue avant publication de la Bibliothèque nationale du Canada

The Canadian distinctiveness into the XXIst century / edited by Chad Gaffield, Karen L. Gould = La distinction canadienne au tournant du XXI^e siècle / dirigé par Chad Gaffield, Karen L. Gould.

(International Canadian studies series = Collection internationale d'études canadiennes, ISSN 1489-713X)

Texte en anglais et en français.

Comptes rendus d'une conférence présentée à l'Université d'Ottawa, 18-20 mai 2000.

Comprend des références bibliographiques.

ISBN 0-7766-3022-9 (relié).—ISBN 0-7766-0551-8 (br.)

1. Canada—Congrès. 2. Canada—Civilisation—Congrès. 3. Canada—Prévision—Congrès. 4. Canada—Civilisation—Prévision—Congrès. I. Gaffield, Chad, 1951– II. Gould, Karen, 1948– III. Titre: La distinction canadienne au tournant du XXI^e siècle. IV. Collection: International Canadian studies series.

FC97.C273 2003
F1021.2.C375 2003

971.064'8

C2003-902378-8F

University of Ottawa Press gratefully acknowledges the support extended to its publishing programme by the Canada Council and the University of Ottawa.

We acknowledge the financial support of the Government of Canada through the Book Publishing Industry Development Program (BPIDP) for our publishing activities.



UNIVERSITY OF OTTAWA

UNIVERSITÉ D'OTTAWA

All rights reserved. No parts of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher.

© University of Ottawa Press, 2003

542 King Edward, Ottawa, Ont. Canada K1N 6N5

press@uottawa.ca <http://www.uopress.uottawa.ca>

Printed and bound in Canada

Contents Table des matières

Préface	viii
Preface	ix

Remerciements	x
Acknowledgements	xi

INTRODUCTION

Perspectives sur la distinction canadienne au tournant du XXI ^e siècle	2
Perspectives on the Canadian Distinctiveness into the XXI st Century	3
<i>Chad Gaffield</i>	

LOCUS IN QUO

The Inclusive Shape of Complexity <i>John Ralston Saul</i>	13
Passer à l'avenir. Actualiser la canadienité <i>Jocelyn Létourneau</i>	29
Survival Then and Now <i>Margaret Atwood</i>	47

INDIVIDUALS, COLLECTIVITIES, AND THE STATE / INDIVIDUS, COLLECTIVITÉS ET ÉTAT

Toward a Baroque Governance in Twenty-first Century Canada <i>Gilles Paquet</i>	59
--	----

Evolving State — Civil Society Relationships: The Beginning of a New Era? <i>Susan D. Phillips</i>	89
Malentendus multiculturels : France, États-Unis, Canada <i>Denis Lacorne</i>	119
Aboriginal Peoples in the Twenty-first Century: A Plea for Realism <i>Alan C. Cairns</i>	135
THE TEXTURE OF CANADIAN SOCIETY / LE CARACTÈRE DE LA SOCIÉTÉ CANADIENNE	
Canadian Business: "No, I'm from Canada" <i>W. Michael Wilson</i>	167
"I am Canadian!:" From Beer Commercials to Medicare: In Search of Identity <i>Monique Bégin</i>	173
The Multicultural Wheel: The Texture of Canadian Society and Literature in the Twenty-first Century <i>Maya Dutt</i>	183
CULTURE, IDENTITY, AND THE MARKET / CULTURE, IDENTITÉ ET MARCHÉ	
Packaging Canada/Packaging Places: Tourism, Culture, and Identity in the Twenty-first Century <i>C. Michael Hall</i>	199
Canadian Distinctiveness and Cultural Policy As We Enter the Twenty-first Century <i>Shirley L. Thomson</i>	215
Pour une convention multilatérale sur la culture <i>Jean-Louis Roy</i>	225

Identity and Otherness in Canadian Foreign Policy <i>Maria Teresa Gutiérrez-Haces</i>	231
--	-----

THE PLACE OF CANADA IN THE WORLD OF THE TWENTY-FIRST
CENTURY / LE RÔLE DU CANADA SUR LA SCÈNE INTERNATIONALE
AU VINGT ET UNIÈME SIÈCLE

The Canadian Military in the Security Environment of the Twenty-first Century <i>Donna Winslow</i>	253
--	-----

The Role of Canada in the International Context of the Twenty-first Century <i>Huguette Labelle</i>	267
---	-----

A Communications, Technology, and Societal Memory: A Distinct Canadian Archival Voice in the Global Village <i>Terry Cook</i>	273
---	-----

Canada One Hundred Years from Now: A Federation of Nations? <i>Jean Laponce</i>	291
--	-----

Metaphors and Maps: Imagining Canada into the Twenty-first Century <i>Lorna Iroine</i>	313
--	-----

Collaborateurs	324
Contributors	325

Préface

Cet ouvrage est le résultat d'une collaboration importante entre l'Institut d'études canadiennes, de l'Université d'Ottawa et le Conseil international des études canadiennes (CIEC), un organisme qui représente vingt associations nationales et plurinationales d'études canadiennes de partout dans le monde. La conférence sur « La distinction canadienne au tournant du XXI^e siècle », qui s'est tenue à l'Université d'Ottawa en mai 2000, a attiré des chercheurs canadiens et étrangers de marque qui représentaient toute une gamme de disciplines et d'approches différentes et contrastées du thème choisi. Les articles que vous trouverez réunis dans ce livre sont donc le résultat d'un dialogue particulier, et qui tombe tout à fait à point, sur ce qui a été et ce qui est sans doute appelé à demeurer spécifiquement canadien au Canada.

On a invité les auteurs qui ont collaboré à cet ouvrage à envisager tant le passé que l'avenir dans leurs discussions et analyses du caractère spécifique de la société, de la culture et de la politique canadiennes. En conséquence, les lecteurs constateront que les contextes où s'inscrit ce dialogue savant relèvent de l'histoire autant que des préoccupations de notre époque. En cette ère de mondialisation et d'élaboration d'une vision de plus en plus mondiale des problèmes internationaux, la question de la spécificité canadienne exige que l'on porte une attention renouvelée aux traits distincts et à des aspects particuliers de la vie canadienne qui continuent de définir le Canada comme un espace politique et culturel à nul autre pareil. Par ailleurs, notre thème se prête également à plusieurs analyses comparatives pénétrantes et particulièrement révélatrices du point de vue des canadienistes étrangers. Tant la conférence de mai 2000 que les textes réunis ici témoignent du vif intérêt qui anime les chercheurs canadiens et étrangers lorsqu'ils parlent du Canada et de la place toute particulière qu'il occupe en Amérique du Nord et dans le monde.

Karen L. Gould
présidente du CIEC, 1999-2001
Doyenne du McMicken College of Arts and Sciences
University of Cincinnati

Preface

This volume is the result of an important collaboration between the Institute of Canadian Studies at the University of Ottawa and the International Council for Canadian Studies, an organization that represents twenty national and multi-national associations of Canadian Studies around the world. Held at the University of Ottawa, the May 2000 conference on "The Canadian Distinctiveness into the XXIst Century" attracted the participation of leading Canadian and international scholars from a variety of disciplines whose approaches to the topic were wide-ranging. The essays assembled here are therefore the fruits of a particular and especially timely dialogue about what has been and is likely to remain uniquely Canadian in Canada.

Contributors to this volume have been asked to look backward as well as forward in their discussion and analysis of the distinctive character of Canadian society, culture, and politics. As a result, readers will find that the contexts for this scholarly dialogue are historical as well as contemporary. In an era of globalization and increasingly global perspectives on international issues, the subject of Canadian distinctiveness calls for renewed attentiveness to the distinguishing features and particular aspects of Canadian life that continue to define Canada as a unique political and cultural space. At the same time, our topic also lends itself to a number of comparative analyses that are insightful and particularly revealing for international Canadianists. Both the May 2000 conference and the volume of essays collected here mark the keen interest that Canadian and international scholars share in the subject of Canada and its special place in North America and in the world.

Karen L. Gould
President of the ICCS, 1999-2001
Dean of McMicken College of Arts and Sciences
University of Cincinnati

Remerciements

Plusieurs personnes et organismes ont encouragé les directeurs de ce livre. Celui-ci est le résultat d'une conférence internationale fructueuse qui a été organisée par le Conseil international des études canadiennes et l'Institut d'études canadiennes à l'Université d'Ottawa du 18 au 20 mai 2000. Le programme de la conférence est le fruit du travail d'un comité superbe composé de Caroline Andrew, Chad Gaffield, Karen Gould, Alain Guimont, David Staines et Jean-Pierre Wallot. La conférence a bénéficié de nombreuses subventions des organismes suivants : la division Éducation internationale et relations universitaires du ministère des Affaires étrangères et du Commerce international, la Direction de l'identité canadienne du ministère du Patrimoine canadien, ainsi que l'Université d'Ottawa.

Pendant tout le processus de publication, les directeurs ont reçu l'aide de Ivana Caccia, Houria Messadh, Louise Verner, Angela Mattiacci de l'Institut d'études canadiennes, et de Guy Leclair du Conseil international des études canadiennes.

Acknowledgements

The editors of this book have been supported and encouraged by many organizations and people. This book is the result of a successful international conference, organized by the International Council for Canadian Studies and the Institute of Canadian Studies at the University of Ottawa, that took place 18-20 May 2000. The conference program was the result of a splendid committee composed of Caroline Andrew, Chad Gaffield, Karen Gould, Alain Guimont, David Staines, and Jean-Pierre Wallot. The conference benefited from generous grants from the following organizations: the International Academic Relations Division of the Department of Foreign Affairs and International Trade, Canadian Identity Directorate of the Department of Canadian Heritage, and the University of Ottawa.

Throughout the publication process, the editors have received assistance from Ivana Caccia, Houria Messadh, Louise Verner, Angela Mattiacci at the Institute of Canadian Studies, and from Guy Leclair at the International Council for Canadian Studies.

This page intentionally left blank

INTRODUCTION

Perspectives sur la distinction canadienne au tournant du XXI^e siècle

Chad Gaffield

Quels sont les origines, le statut actuel et les perspectives de la distinction canadienne au tournant du vingt et unième siècle? C'est cette question complexe qui a préoccupé les conférenciers de renommée internationale et les délégués de douzaines de pays réunis lors d'une conférence de trois jours du 18 au 20 mai 2000. Cet événement du millénaire fut organisé par le Conseil international des études canadiennes et l'Institut d'études canadiennes de l'Université d'Ottawa. La conférence « La distinction canadienne au tournant du XXI^e siècle » a exploré les dynamiques clés du présent et du passé du Canada afin de fournir des perspectives pertinentes sur l'avenir de celui-ci. Le fruit de cette conférence fut une discussion intense toujours pénétrante et stimulante, tout en étant à la fois rassurante, dérangeante, encourageante, décourageante, visionnaire, pragmatique, optimiste et pessimiste.

Puis vint le 11 septembre 2001. Au moment où nous nous apprêtons à publier les actes de la conférence, la destruction des tours jumelles du World Trade Center à New York a remis en question la pertinence à long terme de ces textes. Si le monde était changé à tout jamais, comme on semblait le croire, ne devons-nous pas demander aux auteurs de réviser leurs perspectives? Ou ferions-nous mieux de renoncer tout simplement à la publication des résultats de la conférence si ces analyses et ces idées n'étaient plus pertinentes dans un monde d'après le 11 septembre?

Un an après la tragédie du 11 septembre, il est possible d'élaborer une perspective sur la signification de cette journée. Même s'il faudra plusieurs années avant de connaître son importance à long terme, de nombreux analystes croient en l'importance de situer tous les événements courants, qu'ils provoquent ou non des cataclysmes, dans un

Perspectives on the Canadian Distinctiveness into the XXIst Century

Chad Gaffield

What are the origins, current status, and prospects for the distinctiveness of Canada into the twenty-first century? This infinitely complex question was at the heart of a three-day conference that brought together internationally-acclaimed speakers and delegates from dozens of countries from May 18 to 20, 2000. Organized as a millennium event by the International Council for Canadian Studies and the Institute of Canadian Studies at the University of Ottawa, the conference, "The Canadian Distinctiveness into the XXIst Century," probed the key dynamics of Canada's past and present in order to provide timely perspectives on the future. The result was an intense and profound discussion that was consistently insightful and stimulating, as well as being, at various times, reassuring, disturbing, encouraging, discouraging, visionary, pragmatic, optimistic, and pessimistic.

And then came 11 September 2001. Just as we were ready to publish the revised conference papers, the destruction of the twin towers of the World Trade Center in New York City caused us to wonder about the continued relevance of these papers. If the world were really fundamentally changed as so often claimed, should we not ask all the authors to reconsider their perspectives? Or, perhaps, we should simply abandon the plan to publish the results of the conference if indeed the analyses and insights no longer had currency in the post-9/11 world.

One year after the 11 September tragedy, some perspective on the meaning of this day is possible, and although its long-term importance will not be known for many years, an increasing number of analysts are now insisting on the need to situate all current events, no matter how cataclysmic, within larger contexts across space and time. Moreover, these analysts are emphasizing that 11 September exposed

contexte plus large dans l'espace et le temps. De plus, ces analystes maintiennent que le 11 septembre a exposé l'importance de deux considérations, jusque-là ignorées, comme facteurs déterminants du vingt et unième siècle : l'état-nation et les valeurs culturelles. En effet, pour une grande partie du vingtième siècle, il semblait que la mondialisation remettait en question l'importance de l'état-nation et que l'urbanisation, les entreprises multinationales et d'autres formes de liens et d'organisations avaient tôt fait d'amoindrir la pertinence d'entités politiques comme le Canada. De même, la poussée de la mondialisation semblait relever de l'économie et de la technologie plutôt que de la culture. Les valeurs, les priorités et l'histoire étaient considérées, tout au plus, comme des épiphénomènes, voire comme étant détachées des phénomènes portant à conséquence.

Un an après le 11 septembre, toutefois, personne ne doute de la pertinence de l'état-nation ni de l'importance des valeurs culturelles. Il est également évident que nous n'aurions jamais dû douter de la pertinence à long terme des contributions exceptionnelles faites en mai 2000 pour mieux comprendre le Canada à l'aube d'une ère nouvelle. Ces analyses justes ont mis l'accent sur la culture et la nature du Canada comme juridiction politique au sein de laquelle un changement profond s'opère. L'importance des chapitres qui suivent s'est donc accrue au lieu de s'affaiblir avec le temps.

La première partie rapproche les idées innovatrices des trois conférenciers de marque, c'est-à-dire John Ralston Saul, Jocelyn Létourneau et Margaret Atwood. Chacun s'est attardé aux questions clés de la distinction canadienne dans une perspective historique et contemporaine. Ce sont leurs visions du Canada au début d'une ère nouvelle qui sont à la base des chapitres suivants où quatre thèmes majeurs sont abordés. Dans la deuxième partie intitulée « Individus, collectivités et État », Gilles Paquet et Susan D. Phillips présentent des analyses du développement historique du Canada afin d'aborder d'une nouvelle façon les questions de gouvernance et des relations entre l'État et la société civile au vingt et unième siècle. Denis Lacorne et Alan C. Cairns, pour leur part, donnent un contexte à la diversité de la société canadienne dans des perspectives comparatives, longitudinales et critiques. Dans la troisième partie, W. Michael Wilson, Monique Bégin et Maya Dutt examinent « Le caractère de la société canadienne » du point de vue des cultures d'affaires, des cultures sociales et politiques et de diverses cultures littéraires. Le lien entre ces cultures forme le thème de la quatrième partie, « Culture, identité et

the critical character of two considerations that previously had been increasingly dismissed as determining factors for the twenty-first century: the nation-state and cultural values. Indeed, for much of the later twentieth century, it had been argued that globalization was undermining the importance of the nation-state, and that with the rise of cities, multinational businesses, and other forms of connection and organization, the relevance of political entities such as Canada was declining rapidly. Similarly, the driving forces of this globalization were often said to be economic and technological rather than cultural. Questions of values, priorities, and, in fact, of history were often considered epiphenomenal at best and, perhaps, completely detached from those of real consequence.

One year after 9/11, however, no one is doubting that the nation-state is still relevant or that cultural values are fundamentally important. And it is clear that we should never have doubted for a minute the enduring relevance of the outstanding contributions made in May 2000 to understanding Canada at the dawn of a new era. These penetrating analyses emphasize both culture and the nature of Canada as a political jurisdiction within which complex change is now underway. The urgency of the following chapters has thus increased rather than diminished with the passage of time.

Part One brings together the innovative and profound insights of the conference's three keynote speakers, John Ralston Saul, Jocelyn Létourneau, and Margaret Atwood, each of whom focuses on central questions of Canadian distinctiveness from both historical and contemporary perspectives. Their visions of Canada on the eve of a new era provide the foundation for the following chapters that address four major themes. In the next section entitled, "Individuals, Collectivities, and the State," Gilles Paquet and Susan D. Phillips offer analyses of Canada's historical development in order to propose new ways of thinking about questions of governance and state-civil society relationships in the twenty-first century while Denis Lacorne and Alan C. Cairns contextualize Canadian society's diversity in comparative, longitudinal, and critical perspectives. In Part Three, W. Michael Wilson, Monique Bégin, and Maya Dutt examine "The Texture of Canadian Society" in terms of business cultures, social and political cultures, and diverse literary cultures. The connections between these cultures are the focus of the theme of Part Four, "Culture, Identity, and the Market" which is analyzed by C. Michael Hall in the context of tourism; by Shirley L. Thomson with reference to Canada's cultural

marché ». Ce thème est analysé par C. Michael Hall dans le contexte du tourisme, Shirley L. Thomson quant à la politique culturelle du Canada, Jean-Louis Roy dans le contexte des forces internationales et Maria Teresa Gutiérrez-Haces quant à la « diplomatie de citoyenneté ». La cinquième partie confronte directement le contexte international instable du Canada sous le thème « Le rôle du Canada sur la scène internationale au vingt et unième siècle ». Dans cette section, Donna Winslow étudie la sécurité mondiale dans la perspective de l'armée canadienne, tandis qu'Huguette Labelle examine les préoccupations quant à la qualité de vie de tous les peuples par rapport au rôle international qui reviendra au Canada. Dans les derniers chapitres, Terry Cook explore la signification des techniques de l'information et des communications en vue d'une voix canadienne distincte, alors que Jean Laponce et Lorna Irvine s'intéressent à l'avenir dans la perspective des tendances sociétares, des métaphores et des cartes littéraires.

Pris dans leur ensemble, les chapitres de ce livre rejettent toute notion de fatalité relative au Canada, qu'elle soit historique ou future. Les analyses s'intéressent plutôt au fait que, quel que soit leur vécu, passé ou présent, qu'ils soient ou non victimes, les individus, les groupes et les collectivités sont en mesure de jouer un rôle significatif dans la construction de leur destinée et de celle du Canada. De plus, les auteurs mettent systématiquement l'accent sur l'importance de la culture, de la créativité, de l'imagination, de même que des forces du marché et des changements technologiques. Leurs interprétations s'éloignent du déterminisme, économique ou autre, pour rejoindre une interrogation plus complexe qui explore les liens et non-liens entre ce qui est dit et ce qui est fait, entre les idées et les comportements, entre la pensée et l'action, entre l'intellectuel et le matériel. Enfin, ces auteurs présument qu'il est nécessaire de se concentrer sur l'avenir à partir d'une perspective qui englobe le passé et le présent. Cette approche suppose non seulement la reconnaissance et l'analyse de la complexité de la réalité canadienne, mais aussi l'examen de l'ensemble des qualités en perpétuelle mutation qui ont défini le Canada à travers son histoire, mais qui ne sont pas nécessairement toutes appropriées à la vie au vingt et unième siècle.

En interrogeant la distinction canadienne, les auteurs identifient à maintes reprises les questions clés portant sur l'équilibre existant entre les diverses forces en rapport compétitif. Ils ont souvent recours aux termes « complexité », « contingence », « ambiguïté », « inclusion »,

policy; by Jean-Louis Roy in terms of international forces; and by Maria Teresa Gutiérrez-Haces with respect to "citizenship diplomacy." Part Five then directly confronts Canada's changing international context under the theme, "The Place of Canada in the World of the XXIst Century." In this section, Donna Winslow addresses the question of global security from the perspective of the Canadian military and Huguette Labelle explores concerns about the quality of life of all peoples in terms of Canada's expected international role. In the concluding chapters, Terry Cook probes the meaning of information technologies and communications for a distinct Canadian voice while Jean Laponce and Lorna Irvine peer into the future from the vantage points of current societal trends and literary metaphors and maps.

Taken together, the chapters of this book reject any notions of inevitability about Canada, either historically or for the future. Rather, the analyses focus on agency, on the idea that however much victimization has occurred and occurs now, individuals, groups, and collectivities can in fact play a meaningful role in determining their own destinies, and indeed, the destiny of Canada. Second, the authors consistently emphasize the importance of culture, of creativity, of imagination, as well as of market forces and technological change. Their interpretations back away from concepts of determinism, either economic or otherwise, to embrace a more complex interrogation in which they explore the connections and disconnections between what is said and what is done, between ideas and behaviour, between thought and action, between the intellectual and the material. Third, these authors assume that it is necessary to focus on the future from the perspective of the past and the present. This approach calls not only for recognition and analysis of the complexity of the Canadian reality, but also for examination of the changing constellation of qualities that have defined Canada historically, and that may or may not be appropriate as we move forward into the twenty-first century.

In addressing the question of Canadian distinctiveness, the authors repeatedly identify key questions of balance, of equilibrium, in the context of competing forces. They frequently use such words as "complexity", "contingency", "ambiguity", "inclusivity", "chaos", "coherence", "identities", "contradictions", and "continuities" – all of which have become familiar in international debate not only in the social sciences and humanities but across all disciplines.

On Equilibrium (2001). Il a été nommé Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres de la France en 1996 et Compagnon de l'Ordre du Canada en 1999. Il a obtenu son doctorat du King's College de la University of London (Angleterre), détient aussi des doctorats honorifiques des universités McGill, Victoria, Simon Fraser, McMaster, Québec à Montréal, Manitoba et Western Ontario et a été nommé Senior Fellow du Massey College de la University of Toronto.

Shirley Thomson, C.C.

Shirley L. Thomson a été directrice du Conseil des Arts du Canada (1998-2002). Auparavant, elle a été directrice du Musée des beaux-arts du Canada (1987-1997), secrétaire générale de la Commission canadienne pour l'UNESCO (1985-1987) et directrice du Musée McCord, à Montréal (1982 à 1985). Elle détient un doctorat en histoire de l'art de l'Université McGill, une maîtrise ès arts de la University of Maryland et un baccalauréat ès arts de la University of Western Ontario. Elle a reçu en outre plusieurs doctorats honorifiques et a été nommée Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par la France et Officier de l'Ordre du Canada en 1994, puis Compagnon en 2001.

W. Michael Wilson

W. Michael Wilson est détenteur du poste de vice-président principal des initiatives stratégiques de RBC Groupe financier. Récemment, en tant que vice-président principal de la réassurance, il a été chargé de la gestion et de l'expansion des activités de réassurance de Groupe financier de la Banque Royale du Canada. Il est membre du Comité de direction de RBC Assurances et siège au conseil d'administration de plusieurs filiales de cette dernière. Il a fréquenté la Queen's University, où il a obtenu un baccalauréat en droit et une maîtrise en histoire. Reçu au Barreau de la province de l'Ontario en 1986, il est actuellement membre du Barreau du Haut-Canada.

Donna Winslow

Donna Winslow a remporté plusieurs prix à titre d'anthropologue. Elle est actuellement présidente du département d'anthropologie culturelle et de sociologie du développement de la Faculté des sciences socio-culturelles de la Vrije Universiteit à Amsterdam (Pays-Bas). Avant cette nomination, elle a été professeure agrégée à l'Université d'Ottawa, où elle a dirigé le Programme de recherche sur la paix, la sécurité et la société du Centre d'études en gouvernance, et a coordonné le programme de Military Officer Degree. Elle détient un doctorat de l'Université de Montréal. De 1995 à 1997, elle a été conseillère technique auprès de la Commission d'enquête sur le déploiement des Forces canadiennes en Somalie. Elle a également publié *Le Régiment aéroporté du Canada en Somalie, une enquête socio-culturelle* (1997). Ses recherches actuelles portent sur les problèmes de mondialisation et de localisation et de développement, de paix et de sécurité.

his 1997 study of Canada in twentieth century, *Reflections of A Siamese Twin*. He was named *Chevalier* of the *Ordre des Arts et des Lettres* of France in 1996 and Companion of the Order of Canada in 1999. He earned his PhD at King's College, University of London (UK), holds honorary doctorates from the universities of McGill, Victoria, Simon Fraser, McMaster, UQAM, Manitoba, and Western Ontario, and is a Senior Fellow of Massey College, University of Toronto.

Shirley L. Thomson, C.C.

Shirley L. Thomson was Director of the Canada Council for the Arts from January 1998 to December 2002. She was Director of the National Gallery of Canada from 1987 to 1997, Secretary General of the Canadian Commission for UNESCO from 1985 to 1987, and Director of the McCord Museum in Montréal from 1982 to 1985. She received her PhD in art history from McGill University, her MA from the University of Maryland, and her BA from the University of Western Ontario. She has received a number of honorary doctorates and is a *Chevalier* of the French *Ordre des Arts et des Lettres*. In 1994, she was made an Officer and, in 2001, a Companion of the Order of Canada.

W. Michael Wilson

W. Michael Wilson holds the position of Senior Vice-President, Strategic Initiatives, RBC Financial Group. Most recently he was Senior Vice-President, Reinsurance, where he was responsible for managing and expanding the reinsurance business for Royal Bank Financial Group. He is a member of the senior executive committee for RBC Insurance and serves as a director of various RBC Insurance companies. He attended Queen's University where he obtained a Bachelor of Laws degree and an MA degree in history. He was called to the Bar of the Province of Ontario in 1986. He is a member of the Law Society of Upper Canada.

Donna Winslow

Donna Winslow is an award-winning anthropologist and currently Chair of the Department of Cultural Anthropology/Sociology of Development, at the Faculty of Social-Cultural Sciences, Vrije Universiteit in Amsterdam (The Netherlands). Prior to this appointment she was Associate Professor at the University of Ottawa where she directed the Program for Research on Peace, Security, and Society at the Centre on Governance, in addition to co-ordinating the Military Officer Degree Program. She received her PhD from l'Université de Montréal. From 1995 to 1997 she served as a technical advisor to the Commission of Inquiry into the Deployment of Canadian Forces to Somalia and published the book *The Canadian Airborne Regiment in Somalia: A Socio-cultural Inquiry* (1997). Her current research involves issues of globalization and localization, development, peace, and security.